



Положение

**XIII Международный конкурс-фестиваль
народного искусства «Живой Родник»
(заочный этап)
27-29 апреля 2021 года**

Россия, г.Казань

Организатор конкурса:

Центр культурных проектов «Mondo Creativo»
Грант Министерства культуры РТ

Цели и задачи конкурса-фестиваля:

- Выявление талантливых детей и молодежи;
- Приобщение детей и молодежи к лучшим образцам народного искусства;
- Укрепление межнациональных связей.

Условия конкурса-фестиваля:

Конкурс проводится по следующим номинациям:

- сольное инструментальное исполнительство (струнно-смычковые, струнно-щипковые, духовые, клавишные, народные духовые и ударные);
- фортепиано;
- общее фортепиано;
- сольное народное пение;
- сольный академический вокал;
- сольный эстрадный вокал;

- вокальные ансамбли (фольклорные, этнические, академические, эстрадные);
- фольклорные (этнические) коллективы, вокально-хореографические группы;
- инструментальные и вокально-инструментальные ансамбли;
- хор;
- ансамбли народных инструментов (свободный состав)
- оркестр
- искусство аккомпанемента;
- хореография;
- декоративно-прикладное искусство (ДПИ).

Возрастные группы:

- 1 возрастная категория: 5-7 лет;
- 2 возрастная категория: 8-10 лет;
- 3 возрастная категория: 11-13 лет;
- 4 возрастная категория: 14-16 лет;
- 5 возрастная категория: 17-20 лет;
- 6 возрастная категория: (21-25 лет);
- 7 возрастная категория: 26 лет и старше (возраст не ограничен);
- 8 профессионал (возраст не ограничен);
- 9 смешанная группа.

Программные требования XIII Международного конкурса-фестиваля народного искусства «Живой Родник»:

Участники исполняют 2 произведения. Общий хронометраж не должен превышать 10 минут. Последовательность исполнения произведений устанавливается самим участником и указывается в заявке. Конкурсная программа должна состоять из разнохарактерных, разностилевых произведений по выбору участника. В конкурсном выступлении не допускаются исполнения сочинений одного автора. Солисты исполняют произведения наизусть, в ансамблях возможно исполнение по нотам.

Для концертмейстеров, желающих принять участие в номинации «Искусство аккомпанемента» необходимо подать отдельную заявку на конкурс с указанием солиста и программы. Концертмейстеры, не заявившие себя в данной номинации, конкурсантами не являются и получают грамоту концертмейстера.

Победители конкурса получают звание Лауреата I, II, III степени или Дипломанта международного конкурса по каждой из номинаций.

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

Критерии оценки:

- уровень владения инструментом;
- чистота интонации и музыкальный строй (для струнных и духовых инструментов);
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- исполнительское и техническое мастерство;
- музыкальность, артистичность, художественная трактовка музыкального произведения;
- чистота интонации и качество звучания (вокал);
- красота тембра и сила голоса (вокал);

- сценическая культура;
- сложность репертуара;
- сценический образ

ДПИ, декоративно – прикладное искусство по номинациям: декоративная живопись, росписи плоскостных объектов (ткани, батик и т.п.), росписи объемных объектов, декоративные плоскостные объекты (панно), декоративные объемные объекты (скульптура, резьба, инкрустации), куклы и игрушки, сувениры и подарки, украшения и аксессуары, мозаики, витражи, объекты из природных материалов, коллажи, коклюшечное кружево.

Возрастные группы:

Первая группа – до 10 лет;

Вторая группа от 10 до 15 лет;

Третья группа от 16 и старше.

В номинации ДПИ присваиваются степени: Лауреат I, II, III степени; дипломант. К заявке в номинации ДПИ прилагаются: работы в виде цифровых изображений (сфотографированные на цифровой фотоаппарат), сканированная копия платежного поручения, ксерокопия свидетельства о рождении или паспорта. Цифровые изображения и документы отправляются по электронной почте.

Критерии оценки:

- художественный и эстетический уровень;
- степень профессиональных навыков автора;
- сложность работы;
- аккуратность и качество изготовления;
- раскрываемость темы.

Условия для ИЗО и ДПИ:

Участники номинаций «Изобразительное искусство» и «Декоративно-прикладное искусство» представляют на конкурс фотографии 2-х авторских работ в формате JPG.

Хореография - Классический танец, демиклассика, историко-бытовой танец, бальный танец, народный танец, народно-стилизированный танец, танцы народов мира, эстрадный танец, современный танец, спортивный танец. В конкурсе могут принять участие солисты и коллективы.

Возрастные группы:

Первая группа – до 9 лет,

Вторая от 10-13 лет,

Третья группа – от 14 до 17 лет,

Четвертая – от 18 и старше.

Время выступления: в первой группе - не более 5 минут, во второй - до 10 минут, в третьей, четвертой – до 15 минут.

Критерии оценки:

- техника и артистизм;
- сценический образ;
- выбор репертуара;
- исполнительское мастерство;

- постановка (художественная и исполнительская целостность);
- пластика;
- костюмы;
- общее художественное впечатление;
- музыкальное оформление.

Стоимость участия:

солисты - 1000 руб., коллективы от 2 до 3 человек - 1200 (за коллектив), коллективы от 4 до 8 человек - 1500 (за коллектив), от 9 до 15 человек – 2000 руб. (за коллектив). Свыше 15 чел. - 2500 руб. (за коллектив).

Номинация ДПИ - 500 руб. за одну заявку.

Заявка на участие в конкурсе принимается до 20 апреля 2021 г. в Оргкомитет на почту zrodnik@inbox.ru

Отправляя заявку на конкурс, участник или его представитель, дает согласие на использование указанных в заявке электронных адресов и мобильных телефонов с целью информационной рассылки от Центра культурных проектов «Mondo Creativo». Отправляя заявку на конкурс, участник или его представитель, дает согласие на обработку персональных данных в заявке

Форма заявки

- 1. Фамилия, имя, отчество участника (название коллектива).**
- 2. Страна, место проживания участника (коллектива)**
- 3. Дата рождения.**
- 4. Номинация.**
- 5. Место учебы полностью (для работающих - место работы).**
- 6. Фамилия, имя, отчество преподавателя.**
- 7. Фамилия, имя, отчество концертмейстера.**
- 8. Телефон участника, адрес электронной почты.**
- 9. Исполняемая программа и хронометраж произведений.**
- 10. Видео-аудио материал:**

Вставьте ссылку на YouTube или разместите ваш файл в облачном диске (Яндекс Диск, Майл облако, и т.д.), или отправьте на почту [zrodnik@inbox](mailto:zrodnik@inbox.ru)

